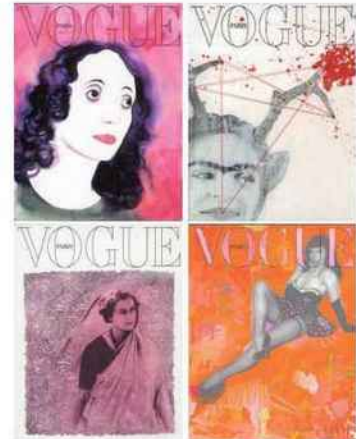




L'endroit: *Ran*

Dans un hôtel particulier ayant appartenu au marquis de La Fayette, ce tout nouveau restaurant du 8^e arrondissement conjugue gastronomie japonaise et ambiance festive grisante dont les beaux lieux parisiens ont le secret. Nommé Ran, clin d'œil à l'épopée poignante d'Akira Kurosawa, on s'y attable dans un décor néoclassique imaginé par Tristan Auer (les Bains-Douches, le Crillon...), entre moulures d'époque et néons pulsés comme à Tokyo. Avant de déguster une carte nipponne de bon goût, misonnée par le chef Shuhei Yamashita (ex Kinugawa Vendôme). Cerise sur le gâteau? Marc Zaffuto et Emmanuel d'Orazio, duo de choc qui règne en maître sur les nuits parisiennes, sont aussi de la partie. Quand on connaît la dimension hypnotique de leurs tableaux érotico-chics au Manko, on ne peut que se réjouir. (js) *Ran*, 8 rue d'Anjou, 75008 Paris.

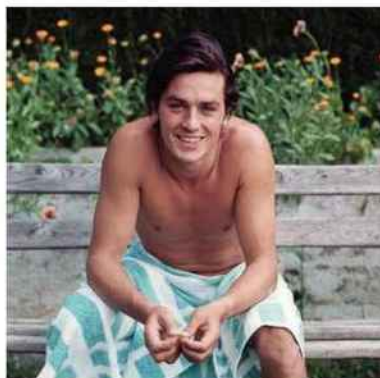
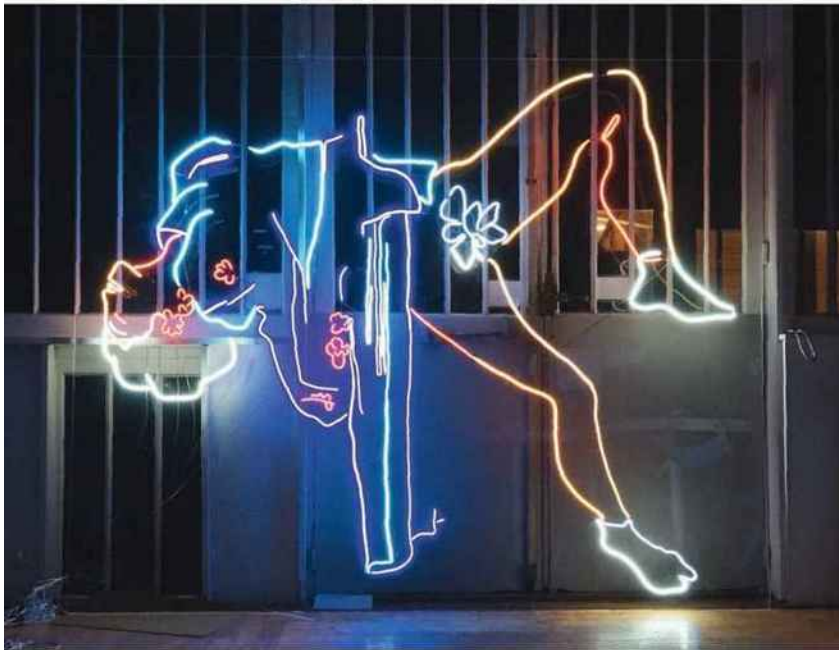


L'événement: *Togeth'her* — *Artistes à la Une*

Pour la deuxième édition de «Togeth'her – Artistes à la Une», son concepteur, David-Hervé Boutin, s'associe à *Vogue* Paris pour soutenir la cause des femmes. Trente artistes internationaux, de tous âges et de tous horizons, ont imaginé la figure féminine qu'ils souhaitaient voir en couverture du magazine. Femmes artistes pour certains, femmes politiques pour d'autres, femme symbole ou femme intime, c'est autant de muses qu'il est d'expressions artistiques pour un unique message: l'égalité entre les sexes. Parrainée par Sisley et en partenariat avec Vente-Privée et UBS, l'opération mettra en scène les œuvres à la Monnaie de Paris avant une vente caritative orchestrée par Christie's le 19 février au profit d'initiatives internationales d'Onu Femmes. (11)

«Togeth'her - Artistes à la Une», du 19 au 23 février, à la Monnaie de Paris. www.monnaiedeparis.fr

MAXWELL AURELIEN JAMES / COURTESY GALERIE DE L'INSTANT / PRESSE



L'objectif: *Milton H. Greene*

Ses incontournables portraits de Marilyn dévoilent la femme derrière le sex-symbol. Ils avaient presque le même âge et sans doute Milton Greene percevait-il mieux que tout autre photographe le vernis autour de la star. À la Galerie de l'Instant, on retrouve bien sûr ces images mythiques de l'actrice: la série «Black Sitting» où sa peau diaphane semble surgir d'entre le noir du stylisme et du décor, ou encore la photo matinale au milieu des draps froissés. «Mais je souhaitais aussi présenter d'autres images, peut-être moins connues mais non moins belles», explique Julia Gragnon, la directrice de la galerie, qui accroche des portraits plus confidentiels de la star ainsi que ceux que le photographe a réalisés de Romy Schneider, Sophia Loren, Marlene Dietrich, Audrey Hepburn ou Alain Delon. (11) «Milton H. Greene», du 13 décembre au 27 février, Galerie de l'Instant. www.lagalerieidelinstant.com